



Club pour l'UNESCO de Fribourg  
Club für die UNESCO Freiburg

# **Patrimoine fribourgeois Patrimoine européen**

## Répondez aux questions suivantes

1. A la cathédrale St Nicolas, on admire un groupe funéraire de 13 personnages sculptés dans la pierre, portant la date de 1433. Il a été offert par la famille de Jean Mossu. De quel style les artistes qui l'ont créé se sont-ils inspirés ?

Le saviez-vous ? La religion catholique au Moyen Age est omniprésente dans tous les gestes quotidiens de toutes les classes sociales. Elle rime souvent avec superstition et peur de l'Enfer. Afin de s'assurer une place au Paradis une contribution financière est une bonne garantie et les nobles rivalisent en faisant construire des chapelles et en offrant des oeuvres d'art aux églises.

-----  
\_\_\_\_\_

2. Plusieurs fontaines de Fribourg sont ornées de personnages sculptés dans la pierre représentant des vertus comme la Vaillance, la Force, la Fidélité, ou des personnages comme Samson, Saint Jean, Sainte Anne, et « Jésus et la Samaritaine ». Elles sont dues au sculpteur Hans Gieng (XVIe siècle). Quelle était la région d'origine de ce grand artiste ?

Le saviez-vous ? L'artiste qui a réalisé les fontaines de Fribourg est le même qui a travaillé sur celles de Berne. Tout comme celles de la capitale, les fontaines de Fribourg étaient polychromées.

-----  
\_\_\_\_\_

3. Dans la sacristie du Couvent des Capucins à la rue de Morat se trouve une peinture La Descente de la Croix par le peintre Bernardo Strozzi (1581-1644). De quelle ville cet artiste était-il originaire ?

Le saviez-vous ? Les Capucins s'installent à Fribourg en 1608, dans le cadre de la Réforme catholique, sur demande du Conseil de la ville.

-----  
\_\_\_\_\_

4. Les vitraux de la cathédrale de Saint-Nicolas constituent un ensemble remarquable d'Art nouveau. Ils ont été commandés en 1889 par la Conférie du Saint-Sacrement à un jeune artiste portant le nom de Jozef Mehoffer. De quelle ville était-il originaire ?

Le saviez-vous ? Le terme « Art Nouveau » témoigne d'un ras-le-bol envers l'académisme à la fin du XIXe siècle qui s'étend dans toute l'Europe. La découverte de l'art japonais à travers les estampes va beaucoup contribuer à ce renouveau stylistique qui prendra fin brutalement avec la Première Guerre mondiale.

-----  
\_\_\_\_\_

5. Le château de La Poya a été construit en 1699-1701 par l'Avoyer de Lanthen-Heid dans un parc ouvrant une perspective superbe sur la ville et les Préalpes. Son style porte la marque d'Andrea Palladio. De quelle région ce grand architecte était-il originaire ?

Le saviez-vous ? Constituant avec son parc un ensemble unique dans le canton de Fribourg, le château a la particularité de n'avoir jamais été vendu en trois siècles d'existence. Il a été conçu comme lieu de résidence estivale et de réception.

-----  
\_\_\_\_\_

6. Le Collège St.Michel a été fondé par le jésuite hollandais Pierre Canisius en 1584. Son église a été adaptée au style baroque en 1756-57 par l'architecte Franz Wilhelm Raballiati. De quelle ville venait-il ?

-----  
\_\_\_\_\_

7. L'Hôtel Ratzé qui héberge le Musée d'art et d'histoire de Fribourg a été construit en 1581-1585 dans le style de la Renaissance lyonnaise par l'architecte Jean Fumal. De quelle ville cet artiste était-il originaire ?

Le saviez-vous ? L'Hôtel Ratzé doit son nom à Jean Ratzé capitaine de la garde suisse à Lyon pendant 20 ans. Avant d'accueillir une partie de la collection permanente du Musée d'art et d'histoire, la demeure a été habitée par le « condottiere » au fort caractère François-Pierre Koenig et a servi à loger le préfet du district de Fribourg.

-----  
\_\_\_\_\_

8. De 1785 à 1790 les frères Franz Xaver et Josef Anton Berchtold transformèrent l'intérieur de l'église Notre-Dame en la dotant de stucs. De quelle province autrichienne provenaient-ils ?

Le saviez-vous ? L'église Notre-Dame appartenait à l'origine à l'hôpital de bourgeois fondé en 1250 et déplacé au XVIIe siècle en son lieu actuel.

-----  
\_\_\_\_\_

**La réponse est à remettre pour le 31 octobre 2011 à l'adresse suivante :  
Club Unesco Fribourg, c/o Centre le Phénix, rue des Alpes 7, 1700 Fribourg.**